

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО  
«ДМШ № 22»

О.В.Томникова

31 августа 2017

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «ДМШ № 22» г. Саратова

на 1 сентября 2017 года

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления по культуре  
администрации муниципального образования  
«Город Саратов»

В.В.Емельянов

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_

Количество учащихся по 7-летней форме обучения	<b>Образовательная область «Инструментальное исполнительство» дополнительные общеразвивающие программы Общее художественно-эстетическое образование</b>										Количество учащихся по 5-летней форме обучения	<b>Образовательная область Эстрадно-джазовое искусство «Вокальное исполнительство» дополнительная общеразвивающая программа Повышенный уровень художественного образования</b>										
	<b>Отделения</b>	<b>Классы</b>								<b>Всего</b>		<b>Отделения</b>	<b>Классы</b>							<b>Всего</b>		
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>			
	Фортепиано					4	-	2		<b>6</b>												
	Баян, аккордеон					-	-	-		-		Эстрадный вокал					1			3		<b>4</b>
	Гитара					-	1	1		<b>2</b>												
	<b>Итого</b>					<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>8</b>		<b>Итого</b>					<b>1</b>			<b>3</b>		<b>4</b>

Количество часов по специальности	<b>Образовательная область «Инструментальное исполнительство» дополнительные общеразвивающие программы Общее художественно-эстетическое образование</b>										Количество часов по специальности	<b>Образовательная область Эстрадно-джазовое искусство «Вокальное исполнительство» дополнительная общеразвивающая программа Повышенный уровень художественного образования</b>										
	<b>Отделения</b>	<b>Классы</b>								<b>Всего</b>		<b>Отделения</b>	<b>Классы</b>							<b>Всего</b>		
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>				<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>			
	Фортепиано					8	-	4		<b>12</b>												
	Баян, аккордеон					-	-	-		-		Эстрадный вокал					2			6		<b>8</b>
	Гитара					-	2	2		<b>4</b>												
<b>Итого</b>					<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>16</b>	<b>Итого</b>					<b>2</b>			<b>6</b>		<b>8</b>		

Количество часов по предмету по выбору	Образовательная область «Инструментальное исполнительство» дополнительные общеразвивающие программы Общее художественно-эстетическое образование									Количество часов по предмету по выбору	Образовательная область Эстрадно-джазовое искусство «Вокальное исполнительство» дополнительная общеразвивающая программа Повышенный уровень художественного образования										
	Отделения	Классы									Всего	Отделения	Классы								Всего
		1	2	3	4	5	6	7	8			1	2	3	4	5	6	7			
	Фортепиано					-	-	4			4										
	Баян, аккордеон					-	-	-			-	Эстрадный вокал					3			3	
Гитара					-	-	-		-												
<b>Итого</b>					-	-	4		<b>4</b>	<b>Итого</b>					3			<b>3</b>			

Концертмейстерские часы	Образовательная область «Инструментальное исполнительство» дополнительные общеразвивающие программы Общее художественно-эстетическое образование									Хор	Образовательная область «Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство» дополнительные общеразвивающие программы Повышенный уровень художественного образования										
	Отделения	Классы									Всего	Отделения	Классы								Всего
		1	2	3	4	5	6	7	8			1	2	3	4	5	6	7			
	Хор					1	0,5	1			2,5	Фортепиано, народн. отд., эстрадный вокал.					1/1г	0,5/0,5г	1/1г	2,5/2,5г	
	сводный					0,5	0,5	0,5			1,5	сводный					0,5	0,5	0,5	1,5	
<b>Итого</b>					1,5	1	1,5		<b>4</b>	<b>Итого</b>					1,5/1гр	1/0,5гр	1,5/1гр	4/3гр			

Музыкальная литература	Образовательная область «Инструментальное исполнительство» дополнительные общеразвивающие программы Общее художественно-эстетическое образование									Сольфеджио	Образовательная область «Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство» дополнительные общеразвивающие программы Повышенный уровень художественного образования										
	Отделения	Классы									Всего	Отделения	Классы								Всего
		1	2	3	4	5	6	7	8			1	2	3	4	5	6	7	8		
	Фортепиано, народн. отд., эстрадный вокал					1	0,5	1			2,5	Фортепиано, народн. отд., эстрадный вокал.					1	0,75	1,5	4	
						1г	0,5г	1г			2,5г					1г	0,5г	1г	2,5г		
<b>Итого</b>					1	0,5	1		<b>2,5</b>	<b>Итого</b>					1	0,5	1,5	<b>3</b>			

Всего 44,5 часов, из них 4 конц.

Количество учащихся по ДПОП 8 (9) лет	Образовательная область «Инструментальное исполнительство» Дополнительные предпрофессиональные программы									Образовательная область «Инструментальное исполнительство» Дополнительные предпрофессиональные программы										
	Фортепиано			6	4	3				13										
	Гитара			-	1	-				1										
	<b>Итого</b>			<b>6</b>	<b>5</b>	<b>3</b>				<b>14</b>										

Количество часов по специальности	Образовательная область «Инструментальное исполнительство» Дополнительные предпрофессиональные программы									Количество часов по ансамблю/общему фо-но	Образовательная область «Инструментальное исполнительство» Дополнительные предпрофессиональные программы										
	Фортепиано			12	8	7,5					27,5	Фортепиано	-	-	-	4	3				7
	Конс.фо-но			1,14	0,76	0,28					2,18	гитара/ансамбль				1					1
	Гитара			-	2	-					2	гитара/общ.ф	-	-	-	0,5					0,5
	Конс.гитара			-	0,09	-					0,09	<b>Итого</b>				<b>5,5</b>	<b>3</b>				<b>8,5</b>
<b>Итого</b>			<b>13,14</b>	<b>10,85</b>	<b>7,78</b>				<b>31,77</b>												

Хор	Образовательная область «Инструментальное исполнительство» Дополнительные предпрофессиональные программы									Концертмейстерские часы	Образовательная область «Инструментальное исполнительство» Дополнительные предпрофессиональные программы										
	Фортепиано			1	1,5	1,5					4	Фортепиано			1	1,5	1,5				4
	Народ. отд.											Народ. отд.									
	Консультации			0,13	0,13	0,13					0,39	Консультации			0,13	0,13	0,13				0,39
<b>Итого</b>			<b>1,13</b>	<b>1,63</b>	<b>1,63</b>				<b>4,39</b>	<b>Итого</b>			<b>1,13</b>	<b>1,63</b>	<b>1,63</b>				<b>4,39</b>		

Сольфеджио	Образовательная область «Инструментальное исполнительство» Дополнительные предпрофессиональные программы									Образовательная область «Инструментальное исполнительство» Дополнительные предпрофессиональные программы										
	Фортепиано			1,5	1,5	1,5				4,5										
	Народ. отд.																			
	<b>Итого</b>			<b>1г</b>	<b>1г</b>	<b>1г</b>				<b>3г</b>										
			<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>				<b>3г/4,5</b>											

Слушание музыки	Образовательная область «Инструментальное исполнительство» Дополнительные предпрофессиональные программы									Музыкальная литература	Образовательная область «Инструментальное исполнительство» Дополнительные предпрофессиональные программы										
	Фортепиано			1							1	Фортепиано				1	1				2
	Народ. отд.											Народ. отд.									
	<b>Итого</b>			<b>1г</b>							<b>1г</b>	<b>Итого</b>				<b>1г</b>	<b>1г</b>				<b>2г/2</b>
			<b>1</b>						<b>1г/1</b>					<b>1</b>	<b>1</b>						

Всего по ДПОП 56,55 часов, из них 3,05 консультации, 4 часа концертмейстерские

Количество учащихся 5 лет обучения	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства									Количество часов по специальности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства								
	Фортепиано	7	9	8							24	Фортепиано	10,5	18	16				44,5
	Баян, аккорд.	2	1	3							6	Баян, аккорд.	4	2	6				12
	Гитара	5	5	4	1						15	Гитара	7,5	10	8	2			27,5
	Эстрадный вокал	6	8	3							17	Эстрадный вокал	9	16	6				31
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>18</b>	<b>1</b>						<b>62</b>	<b>Итого</b>	<b>31</b>	<b>46</b>	<b>36</b>	<b>2</b>			<b>115</b>

Хор	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства									Концертмейстерские часы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства								
	Фортепиано		3	3	2	0,5					8,5	Хор	3	3	2	0,5			8,5
	Народ .отд. Эстрадный вокал											сводный	0,5	0,5	0,5	0,5			2
	сводный	0,5	0,5	0,5	0,5						2	<b>Итого</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>2,5</b>	<b>1</b>			<b>10,5</b>
		<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>2,5</b>	<b>1</b>				<b>10,5</b>										

Музыкальная литература	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства									Сольфеджио	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства								
	Фортепиано	3/3гр	3/3гр	2/2гр	0,5/0,5гр						8,5/8,5гр	Фортепиано	3/3гр	4,5/3гр	3/2гр	0,75/0,5гр			11,25/8,5гр
	Народ .отд. Эстрадный вокал											Народ .отд. Эстрадный вокал							
<b>Итого</b>	<b>3/3гр</b>	<b>3/3гр</b>	<b>2/2гр</b>	<b>0,5/0,5гр</b>					<b>8,5/8,5гр</b>	<b>Итого</b>	<b>3/3гр</b>	<b>4,5/3гр</b>	<b>3/2гр</b>	<b>0,75/0,5гр</b>			<b>11,25/8,5гр</b>		

Количество учащихся 4 года	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области «Изобразительное искусство»									
	Изобразительное искусство				10	10				20
	<b>Итого</b>				<b>10</b>	<b>10</b>				<b>20</b>

4-летней форме обучения Количество часов по	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области «Изобразительное искусство»					
		1	2	3	4	Всего
	Рисунок	1/3	1/3			2/6
	Живопись	1/2	1/2			2/4
	Композиция станковая	1/1	1/1			2/2
	Композиция прикладная	1/1	1/1			2/2
	Скульптура	1/1	1/1			2/2
	Беседы об изобразительном искусстве	1/1	1/1			2/2
	Предмет по выбору	1/1	1/1			2/2
	<b>Итого</b>	<b>1/10</b>	<b>1/10</b>			<b>2/20</b>

Общее количество учащихся по дополнительным общеразвивающим программам 94

В том числе: фортепиано – 30

гитара – 17

баян – 6

вокал – 21

изобразительное искусство – 20

Общее количество учащихся по дополнительным предпрофессиональным программам: 14

В том числе: фортепиано – 13

гитара – 1

**Всего часов: 276,8**

**Из них:**

**Дополнительные общеразвивающие программы**

**общее художественно-эстетическое образование: 44,5**

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа: 56,55**

**Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа: 175,75**

**Проверено. Замечаний нет:**

Начальник отдела финансово-экономического анализа  
и прогнозирования

Начальник отдела по расчёту заработной платы МКУ  
«Централизованная бухгалтерия учреждений культуры  
города Саратова»

Заведующий сектором координации деятельности  
подведомственных учреждений

**Ероина Е.В.**

**Максименко Л.В.**

**Зверева Н.В.**

**Ответственный**

\_\_\_\_\_/Томникова О.В./