

УПРАВЛЕНИЕ ПО КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД САРАТОВ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 22»



УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № 38-02
от «31» августа 2017 г.
Директор МБУДО «ДМШ № 22»
О.В.Томникова

СОГЛАСОВАНО:

Начальник
управления по культуре
администрации муниципального
образования «Город Саратов»
В.В.Емельянов
«01» сентября 2017 г.



ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
протокол № 1
от «31» августа 2017 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 22»
на 2017-2021 годы

г. Саратов
2017

Содержание

Паспорт Программы развития	3
Введение	5
I. Общие сведения о деятельности школы:	6
Краткая историческая справка	6
Основные данные учреждения	7
Основные показатели работы на момент составления	9
Программы	
II. Характеристика школы и аналитическое обоснование программы	11
III. Цели и задачи образовательной деятельности, план и практические мероприятия по их реализации.	14
Заключение	18

ПАСПОРТ
программы развития муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 22» г. Саратова
на 2017-2021 годы

Наименование программы	Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 22»
Администратор программы	Управление по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»
Дата утверждения программы	31 августа 2017 года
Цель программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения, развития творческих способностей детей в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет в области музыкально-художественного и эстетического воспитания; ✓ повышение качества обучения и воспитание обучающихся, формирование их компетенций в сфере искусства и культуры; ✓ выявление одаренных детей, с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ реализация целей и задач дополнительного образования в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ); ✓ совершенствование образовательного процесса через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствование традиционных методик; ✓ развитие и поддержка талантливых детей; ✓ реализация творческого потенциала учащихся через участие в фестивалях, конкурсах разного уровня; ✓ совершенствование системы развития и поддержки кадрового потенциала; ✓ введение новых программ с учетом федеральных государственных требований (ФГТ).
Сроки реализации программы	2017 – 2021 годы
Ожидаемые результаты реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> ✓ положительная динамика качества образования и воспитания; ✓ повышение эффективности работы внутришкольных структур; ✓ профессиональный рост педагогического коллектива; ✓ повышение качества образовательных услуг; ✓ рост охвата детей услугами за счет открытия дополнительных специализаций; ✓ обновление кадрового состава за счет привлечения молодых специалистов; ✓ повышение квалификации специалистов; ✓ увеличение числа лауреатов и дипломантов конкурсов и фестивалей от общего количества участников; ✓ увеличение мероприятий концертно-лекционной направленности; ✓ увеличение числа ДПОП в области музыкального и изобразительного искусства; ✓ увеличение количества учащихся, обучающихся по ДПОП в

	<p>области музыкального и изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ увеличение количества выпускников, продолжающих профессиональное образование в системе ССУЗов и ВУЗов культуры и искусства; ✓ укрепление и совершенствование материально-технической базы, создание условий для осуществления образовательной деятельности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному учебному процессу.
Источники финансирования программы	<p>Финансирование мероприятий программы осуществляется в рамках муниципального задания, за счет средств муниципального бюджета (целевых субсидий) и средств от приносящей доход деятельности МБУДО «ДМШ № 22» (добровольные пожертвования).</p>
Основные механизмы реализации программы	<p>Руководство и контроль за реализацией программы осуществляется управлением по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» в пределах полномочий, установленным законодательством. Основным исполнителем программы является МБУДО «ДМШ № 22».</p>
Основные механизмы мониторинга реализации программы	<p>МБУДО «ДМШ № 22» представляет в Управление по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» ежегодный отчет о выполнении мероприятий программы и плана работы школы по основным направлениям деятельности. Результаты исполнения программы и анализ работы школы за отчетный период отражаются в самообследовании, составляемом по состоянию на 30 марта ежегодно, а также в Годовом отчете о работе МБУДО «ДМШ № 22» за учебный год, составляемом по состоянию на 01 июня ежегодно.</p>
Оценка эффективности программы	<p>Оценка эффективности работы по выполнению мероприятий программы может производиться исходя из:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ количественных показателей эффективности (количество мероприятий, число учащихся и др.); ✓ качественных показателей эффективности (отзывы, статьи в СМИ о проведенных в рамках программы мероприятиях и др.); ✓ финансовых показателей эффективности (целевое использование выделенных средств, количество денежных средств, привлеченных из иных источников финансирования, использование спонсорских средств и средств от приносящей доход деятельности учреждения).

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детской музыкальной школы № 22» (далее ДМШ) на 2017-2021 годы – нормативно-правовой документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития школы, приоритетные направления его деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития в указанный период.

Нормативно-правовой базой разработки программы развития ДМШ 22 являются:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ; Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года;

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 295;

Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497 «О федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»;

План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 апреля 2014 года № 722-р;

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.

Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 22» на 2017-2021 годы разработана в целях реализации основных направлений развития школы в соответствии со сформировавшимися общественными потребностями, современными требованиями, предъявляемыми к образовательному процессу, целями и задачами дополнительного образования, декларируемыми Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ).

Программа развития – это план по совершенствованию, развитию и модернизации образовательного, воспитательного и творческого процессов МБУДО «ДМШ № 22» в период с 2017 по 2021 годы. Программа предполагает создание условий для личностного роста обучающихся в ДМШ, развития их творческих способностей, приобретение необходимых профессиональных навыков и компетенции в области музыкального искусства.

Разработка Программы проводилась с учетом анализа имеющихся условий и ресурсов. При подготовке Программы учитывались ключевые положения реализуемых школой дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Программа развития состоит из следующих разделов:

1. Общие сведения о деятельности МБУДО «ДМШ № 22»
2. Характеристика школы и аналитическое обоснование программы
3. Цели и задачи образовательной деятельности, план и практические мероприятия по их реализации

Общие сведения о деятельности МБУДО «ДМШ № 22» города Саратова, поселок Жасминный

Краткая историческая справка

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 22» создано в 1996 году постановлением администрации города Саратова от 25.07.1996 № 497 как Детская музыкальная школа № 22.

В соответствии с постановлением администрации города Саратова от 05.02.1996 №36 с момента регистрации приобретает статус юридического лица и является муниципальным учреждением дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 22».

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 22» переименовано в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 22» на основании приказа комитета по культуре администрации города Саратова № 50 от 13.05.2003.

В соответствии с распоряжением администрации муниципального образования «Город Саратов» от 14.10.2011 № 541-р «Об утверждении перечней муниципальных учреждений в целях реализации Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» тип учреждения изменен на бюджетное.

Контингент учащихся школы составляет 104 человека и продолжает увеличиваться.

В 1992 году школа переехала в новое двухэтажное здание по адресу: г. Саратов, пос. Жасминный, улица Строителей, 12 А (общая площадь составляет 479,8 кв.м., классных комнат – 9, административных – 3, учительская комната, 1 концертный зал на 150 мест).

За 20 лет работы школы её окончили более 200 человек, некоторые выпускники поступили в разные музыкальные учебные заведения.

За время существования школа стала прочным фундаментом детского музыкального образования, и все эти годы формировала традиции музыкальной культуры поселка Жасминный, подготовила много прекрасных музыкантов-профессионалов и любителей музыки. Педагогическое кредо коллектива школы - совместное творчество, установка на успех, воспитание патриотизма и следование традициям русской культуры.

Школа является одним из центров культурно-просветительской жизни поселка Жасминный. Внеклассная работа школы построена на тесном взаимодействии с социумом: библиотеками, детскими садами, общеобразовательными школами.

Преподавание в школе ведется по специальностям: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, электрогитара, эстрадно-джазовое искусство, с 01.09.2016 года было открыто отделение изобразительного искусства.

За годы существования школы сформировались следующие традиции:

- ✓ проведение праздника «Посвящение в юные музыканты»;
- ✓ проведение отчётных концертов школы, отчётных концертов отделов;
- ✓ проведение концертов, посвящённых торжественным и праздничным датам;
- ✓ проведение выпускного вечера;
- ✓ проведение концертов для ветеранов войны и труда и жителей поселка Жасминный г. Саратова.

МБУДО «ДМШ № 22» награждалась Почётной грамотой администрации города Саратова.

Основные данные учреждения

Детская музыкальная школа № 22 – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования. Основной вид деятельности – образовательная деятельность, целями которой являются формирование мотивации личности к творчеству; обучение, воспитание и развитие каждого учащегося с учётом его индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и др.) особенностей; создание максимально благоприятных условий для развития способностей и внутреннего духовного мира учащихся; реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности ребёнка.

Общая информация	
Название ОУ (в соответствии с лицензией)	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 22»
Тип учреждения	Образовательное учреждение дополнительного образования детей
Вид учреждения	Детская музыкальная школа
Организационно-правовая форма учреждения	Бюджетное учреждение
Учредитель	Управление по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»
Год основания	1996 год
Юридический адрес	410507, г. Саратов, пос. Жасминный, улица Строителей, 12 А
телефон	8 906 312 82 30
факс	-
e-mail	muzschol22@yandex.ru
Адрес сайта в Интернете	www.dmsh-22.ru
ФИО руководителя директора	Гомникова Оксана Вячеславовна
Свидетельство о регистрации	Регистрационный № 01179470 дата регистрации 17.03.1999
Лицензия	№ 2287 от 14 октября 2015 бессрочно
Язык, на котором осуществляется образование	русский
Вид образования	Дополнительное
Виды реализуемых образовательных программ	Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств; Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;
Формы получения образования и формы обучения	В образовательной организации МБУДО «ДМШ № 22» форма обучения – очная (индивидуальные и групповые занятия)
Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации	Установлены для дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;

образовательных программ и срокам обучения по ним	
Структура управления МБУДО	Администрация, Совет трудового коллектива, Методический совет, Педагогический совет, Совет трудового коллектива
Режим работы	Шестидневная рабочая неделя с продолжительностью учебного дня с 8.00 до 20.00. Занятия проходят в две смены
Базовые документы ДМШ № 22	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закон об образовании РФ ✓ Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей ✓ Устав МБУДО «ДМШ № 22» ✓ Лицензия на осуществление образовательной деятельности ✓ Свидетельство о государственной регистрации ✓ Свидетельство о постановке на учёт в налоговом органе ✓ Положение о педагогическом совете ✓ Положение о методическом совете ✓ Правила приёма в школу ✓ Правила внутреннего трудового распорядка ✓ Должностные инструкции ✓ Приказы и распоряжения директора школы ✓ Инструкция по охране труда и технике безопасности ✓ Положение по проведению аттестации педагогических работников ✓ Коллективный договор ✓ Положение об оплате и стимулированию труда работников МБУДО «ДМШ № 22» ✓ Положение о конкурсах, фестивалях ✓ Положение об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся
Ресурсная база образовательного учреждения	
Помещение и его состояние	Общая площадь – 479,8 кв м год постройки - 1983г. капитальный ремонт – не проводился
Тип здания	Приспособленное
Техническая оснащённость: • количество персональных компьютеров; • количество принтеров, сканеров, ксероксов; • информация о наличии видео-, радио- и телеаппаратуры	2 компьютера, 2 ноутбука 1 принтер HP Laser jet, 1 МФУ, Canon Laser MF 3228 Магнитофон Panasonic, колонки активные Alto MS 12 A – 2 шт., микшерный пульт, синтезатор, мультимедийная система, фонохрестоматия
Библиотечный фонд школы (тыс. томов)	более 1000 экз.
Актный зал (залы)	1 концертный зал - 70,1 кв м; 100 посадочных мест

Основные показатели работы на момент составления Программы

Характеристика педагогических кадров

Штат педагогическими кадрами школы укомплектован полностью. Уровень профессионализма преподавателей и концертмейстеров средний, но с сентября 2016 появилась тенденция к повышению уровню профессионализма, так как в коллектив продолжают вливаться молодые преподаватели и преподаватели, имеющие стаж работы.

Определенной проблемой является старение педагогических кадров. Однако именно возрастные кадры с их опытом работы и знаниями традиционных и современных методик являются хранителями традиций и гарантами качества преподавания, поэтому на данном этапе школа заинтересована в сохранении возрастных педагогических кадров в примерно сложившихся пропорциях с тенденцией к омоложению кадров к 2018 году.

4 сотрудника школы (Рудик Е. А., Никитина Э. В., Гармаш Н.Н., Борисова О.В.) награждены Благодарностью управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов».

Сведения о кадровом обеспечении

	По уровню образования		По уровню квалификации			
	высшее	среднее	высшая квал.кат.	первая квал.кат.	соотв. должн.	не аттест.
Всего педагогических работников, из них:	10	5	2	4	4	5
преподаватели, в т.ч.:	9	5	2	3	4	5
<i>штатные</i>	5	3	-	3	2	3
<i>совместители</i>	4	2	2	-	2	2
концертмейстеры, в т.ч.	1	-	-	1	-	-
<i>штатные</i>	-	-	-	-		
<i>совместители</i>	1	-	-	1	-	-
По стажу работы (лет)						
	менее 2	от 2 до 5	от 5 до 10	от 10 до 20	20 и более	
Всего педагогических работников, из них:	3	1	2	3	6	
преподаватели, в т.ч.:	3	1	2	3	5	
<i>штатные</i>	3		1	1	3	
<i>совместители</i>	-	1	1	2	2	
концертмейстеры, в т.ч.					1	
<i>штатные</i>						
<i>совместители</i>					1	
По возрасту (лет)						
	менее 25	25-34	35-44	45-54	55-64	65 и более
Всего педагогических работников, из них:	1	5	2	4	1	2
преподаватели, в т.ч.:	1	5	1	4	1	2
<i>штатные</i>	1	3	1	1	1	1
<i>совместители</i>	-	2	-	3		1
концертмейстеры, в т.ч.			1			
<i>штатные</i>			-			
<i>совместители</i>			1			

Контингент школы

На начало 2016 – 2017 учебного года контингент составил 104 учащихся, которые имеют возможность обучаться по 6 разным специализациям:

Сведения о контингенте обучающихся

Музыкальные инструменты	2014-2015 учебный год		2015-2016 учебный год		2016-2017 учебный год	
	На 01.09.2014	На 31.05.2015	На 01.09.2015	На 31.05.2016	На 01.09.2016	На 31.05.2017
Фортепиано	55	55	57	57	50	50

Народные инструменты, из них:	25	25	25	25	26	26
баян	3	3	5	5	4	4
аккордеон	2	2	-	-	-	-
гитара	20	20	20	20	22	22
Отделения						
Эстрадно-джазовое	19	19	19	19	18	18
Изобразительное искусство	-	-	-	-	10	10
Итого:	99	99	101	101	104	104

**Распределение контингента
по реализуемым дополнительным общеобразовательным программам:**

№	Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Количество обучающихся
1.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	15
2.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	35
3.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	1
4.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	25
5.	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадно-джазовый вокал»	18
6.	Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства	10

О качестве подготовки обучающихся свидетельствуют высокая результативность участия в конкурсах и фестивалях различного уровня. За последние 3 года в школе более 50 лауреатов Международного, Всероссийского, регионального и городского уровней. Среди них: пианисты, вокалисты, юные художники.

Особенности условий работы заключаются в следующем: поселок находится на значительном удалении от центра города Саратова. Проблемы: не развитая в поселке социально-культурная инфраструктура требует активизации культурно-просветительной и воспитательной работы. Демография посёлка и контингент предполагают поиск новых форм работы, отвечающих за эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, желающих обучаться в школе, учитывающих уровень профессиональной одарённости потенциального контингента и соответствующих демографическим условиям посёлка.

II. ХАРАКТЕРИСТИКА ШКОЛЫ **И АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Условия, в которых работает школа определяет основную задачу её образовательной и воспитательной деятельности; создание системы эстетического и нравственного воспитания детей и здоровьесберегающих технологий. При этом выполнение учебной задачи не самоцель, а одно из средств мотивации у детей осознанной потребности в творческом изучении предметов преподаваемых в школе, создание системы эстетических приоритетов способствующих нравственному воспитанию.

Учебный процесс школы осуществляется в соответствии с учебным планом и рабочими учебными планами отделений, составленных на основе «О примерных учебных планах для детских школ искусств на 2005 -2006 учебный год» рекомендованных Письмом Министерства культуры РФ и агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005г. № 1814-18-07.4.

В школе реализуются Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства фортепиано, народные инструменты. Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности. Они разработаны с учетом способностей учащихся и кадровым потенциалом.

Цель адаптации: установление соответствия учебных целей и задач потребностям и профессиональному уровню учащихся в зависимости от которых формируется образовательный процесс предполагающий освоение общеобразовательных программ художественно - эстетической направленности, и дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Все действующие программы школы разделяются:

- по срокам обучения (5, 7, 8 лет);
- модели обучения (общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности, дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы).

Такое разделение позволяет гибко организовать образовательный процесс дифференцируя детей не только по возрасту, но и по уровню профессиональных данных. Одаренные дети, которые подходят по возрасту поступают на дополнительные предпрофессиональные программы в соответствии с требованиями ФГТ. Преподаватели выбирают оптимальную методику работы с учащимися. Школа предоставляет учащимся возможность выбора учебного курса разной продолжительности.

Цели дополнительной общеобразовательной программы художественно –эстетической направленности :

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

Цели дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы:

- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мировой культуры;
- овладение знаниями, умениями и навыками по выбранному виду музыкальной специальности, необходимыми для приобретения собственного опыта музыкальной деятельности.

- создание благоприятных условий для обучения в средних и высших профессиональных учебных заведениях культуры и искусства после окончания школы.

Учебный процесс школы направлен на воспитание и формирование культурной среды в поселке.

Практическая деятельность учащихся в детской музыкальной школе представлена:

- музыкальным исполнительством (выступлением на концертах, выставках, конкурсах, фестивалях различных уровней);
- освоением теоретических знаний, необходимых для осознанного восприятия искусства;
- также ведётся большая культурно-просветительная работа.

Поэтому практическая деятельность учащихся школы составляет основу учебных занятий и внеклассных мероприятий. Благодаря им результаты учебного процесса приобретают конкретные формы, повышается заинтересованность учеников и родителей в получении музыкального и художественно-эстетического образования, а также популяризируется деятельности школы, как образовательного учреждения.

Так как основу образовательной деятельности «ДМШ № 22» составляет образовательный процесс то, от его эффективного осуществления зависит качество образования и успешное решение контекстных задач по специфическим видам учебной деятельности:

- учебно-исполнительской;
- учебно-теоретической;
- творческой (креативной) деятельности и культурно-просветительской работы.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств в МБУДО «ДМШ № 22» реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств» (ФЗ-273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», ст.83.ч.3). В настоящее время в ДМШ реализуется ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Народные инструменты» (срок реализации 8 лет). С 2019 года предусмотрено введение ДПОП в других специальностях.

Работа «ДМШ № 22» в период с 2017 по 2021 годы будет строиться на основе следующих принципов:

- ✓ воспитание интереса к культуре и искусству;
- ✓ формирование нравственных основ и художественного вкуса;
- ✓ сотрудничество преподавателей, учащихся и их родителей.

Приоритетными направлениями деятельности «ДМШ № 22» до 2021 года являются:

1. Реализация комплексного подхода к обучению и воспитанию через обновление содержания образования на всех ступенях обучения.

В современных условиях содержание образования рассматривается не только как получение набора знаний, умений, навыков, но и как способ формирования личностных качеств: общественной активности, воли, эмоциональной сферы, черт характера.

2. Овладение и использование новых педагогических технологий на основе лично-ориентированного подхода к воспитанию и обучению.

Педагогические технологии в дополнительном образовании имеют особое место и значение. Они предполагают активизацию и интенсификацию деятельности детей на предельно дифференцированном подходе к учащимся и создание системы разноуровневого обучения.

3. Воспитание инициативной творческой личности, способной к самоопределению и самореализации в современной жизни.

В современном обществе, основывающемся на рыночной экономике, к человеку предъявляются более высокие требования во всех сферах деятельности: качественное выполнение профессиональных функций, творческий подход к решению производственных задач, умение принимать решения и брать ответственность на себя, способность к самореализации.

Важнейшим приоритетом государственной политики в сфере культуры, искусства и образования является воспитание у подрастающего поколения интереса к культуре и искусству, формирование нравственных основ.

Основными целями и задачами музыкального воспитания и образования детей являются:

1. Личностно-ориентированный подход к музыкальному обучению и воспитанию, в основе которого формирование всесторонне и гармонически развитой личности, способной к плодотворной и продуктивной деятельности, обеспечение комфортных условий её развития.

2. Оптимизация образовательного процесса путём внедрения современных педагогических методик.

В настоящее время вышеперечисленные задачи целенаправленно реализуются:

- создаются благоприятные условия для занятий: обеспечивается стабильный, позитивно окрашенный эмоциональный фон в обучении;

- совершенствуется профессиональная компетентность преподавателей: курсы повышения квалификации, семинары, самообразование;

- используются разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, формируется мотивация обучения, создаются условия для проявления познавательной активности учащихся.

К сожалению, главной трудностью, мешающих развитию дополнительного образования, является снижение интереса родителей к музыкальному образованию детей в новых экономических условиях. А работа педагогического коллектива «ДМШ № 22» направленная, прежде всего на:

- максимальную заинтересованность родителей в обучении детей, а также поиск новых педагогических идей и технологий по всем вопросам деятельности школы;

- организацию образовательного процесса по формированию личности ребёнка, способного к творческой самореализации с учётом современных условий развития общества.

Успешное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня подтверждает результативность работы педагогического коллектива.

III. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПЛАН И ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

Продолжая традиции школы, предполагается развитие двух основных направлений в образовательной деятельности:

1. Формирование классов академического мастерства для детей ранней профессиональной ориентации;

2. Создание «АРТ-Проектной мастерской».

Для достижения этих целей необходимо решение следующих задач:

- выявление и развитие одаренных детей;
- активное участие детей в конкурсных мероприятиях различного уровня;
- содействие профессиональной ориентации учащихся и успешному освоению ими образовательных программ для поступления в средние и высшие специальные учебные заведения;

- внедрение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального и изобразительного искусства;

- введение общеразвивающих программ для детей 5-7-ми летнего возраста;

- организация консультационной работы одаренных учащихся с профессорско-преподавательским составом Саратовской государственной консерватории им.Л.В.Собинова и ведущими преподавателями Саратовского областного колледжа искусств;

- распространение инновационных методологических технологий в ДМШ и ДШИ Саратовской области и других регионах России.

Практическая реализация целей и задач программы

Формирование классов академического мастерства будет осуществляться при условии достижения учащимися конкретных практических результатов. Главный критерий – призовое место в конкурсах, фестивалях и олимпиадах различного уровня.

Ученикам, ставшими лауреатами или дипломантами в городских конкурсах, фестивалях и олимпиадах будет предоставлено дополнительное время по предмету по выбору, соответственно увеличится педагогическая нагрузка преподавателей и концертмейстеров.

Участники академических классов выступят с сольными программами, для них будут организованы систематические консультации с профессорско-преподавательским составом Саратовской государственной консерватории им. Л. В.Собинова и ведущими педагогами Саратовского областного колледжа искусств.

Учащимся из классов академического мастерства будет оказываться финансовая поддержка для поездок и участия в международных и всероссийских конкурсах и фестивалях. Такой принцип развития классов академического мастерства уже практикуется в школе.

Большая роль по созданию «АРТ-Проектной мастерской» принадлежит методическому совету, в состав которого входят ведущие преподаватели школы. Именно методическому совету для реализации этой задачи необходимо:

- отбирать и внедрять в учебный процесс лучшие методические разработки;
- формировать фонд методических работ;
- оказывать необходимую помощь преподавателям в подготовке методического материала на Всероссийские и областные смотры-конкурсы;

- совершенствовать методические приёмы реализации разноуровневого обучения;

- отслеживать инновационные методологические технологии;

- анализировать учебную, методическую и концертную работу школы и делать необходимые рекомендации по совершенствованию этих видов деятельности.

Одной из главных задач методического совета по созданию «АРТ-Проектной мастерской» является систематизация и распространение всех начинаний и лучших образцов учебной, и методической деятельности «ДМШ № 22» и инновационных методических технологий детских музыкальных школ и детских школ искусств Саратовской области и других регионов России.

Методическая оснащённость деятельности школы позволяет проводить образовательный процесс в «ДМШ № 22» на хорошем профессиональном уровне, строить работу школы в соответствии с идеей развивающего обучения.

Значительная часть преподавателей школы отличается способностью к поиску новых педагогических идей, творчеству, склонностью к инновационной деятельности. Это даёт возможность решать следующие вопросы:

- обновление содержания образования (введение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ);
- применение новых методик и технологий обучения и воспитания, позволяющих усовершенствовать образовательный процесс;
- осуществление дифференцированного подхода к обучению в зависимости от уровня умственного развития и конкретных возможностей способностей и запросов каждого ребёнка;
- реализация идеи развивающего обучения, который рассматривает учебный предмет как средство формирования и совершенствования всех граней личности;
- продолжение работы над повышением качественного уровня педагогических кадров, развитие инновационных процессов в школе;
- сотрудничество преподавателей, учащихся и их родителей, направленное на развитие познавательных интересов, мотивации обучения.

План деятельности по реализации целей и задач образовательного процесса

Формы работы	Направление деятельности	Ожидаемые результаты
Методическая	<ul style="list-style-type: none"> - формирование фонда методических работ; - анализ методическим Советом видеозаписей концертной деятельности школы за последние 3 года и создание им методических рекомендаций по совершенствованию концертной практики; - введение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ; - введение общеразвивающих программ для детей 5 – 7-летнего возраста; - подготовка методических работ на всероссийские, областные смотры – конкурсы; - углубление методических приёмов реализации разноуровневого обучения; - проведение семинаров с целью обучения преподавателей инновационным методологическим технологиям; - повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров (курсы повышения квалификации, стажировки и т.п.); - участие ведущих преподавателей МБУДО «ДМШ № 22» в проведении курсов повышения квалификации для преподавателей ДШИ Саратовской области; - привлечение специалистов Саратовского областного колледжа искусств и Саратовской государственной консерватории для проведения совместных методических мероприятий. 	<ul style="list-style-type: none"> - создание «АРТ-Проектной мастерской» и постепенное внедрение этих идей в образовательный процесс; - введение ДПОП в области изобразительного искусства - подготовка детей 5 – 7-летнего возраста для учебы в школе по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам; -повышение квалификации не менее 5 преподавателей и концертмейстеров; - повышение качества информационного и методического обеспечения; - методическая помощь преподавателям ДМШ и ДШИ Саратовской области.
Учебная	<ul style="list-style-type: none"> - внедрение в учебный процесс новых творческих идей и авторских программ; - поиск и расширение репертуара для школьных музыкальных коллективов; 	<ul style="list-style-type: none"> - повышение качества образовательного процесса, -реализация

	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование индивидуально – дифференцированного подхода к учащимся; - подготовка учащихся классов академического мастерства к участию в международных, всероссийских, региональных, областных, городских конкурсах, фестивалях и олимпиадах; - проведение в соответствии с учебным планом школы контрольных уроков, зачётов, экзаменов; - подготовка учащихся в ССУЗы и ВУЗы; - приглашение на выпускные экзамены ведущих специалистов Саратовского областного колледжа искусств. 	<p>дифференцированного подхода к обучению учащимся,</p> <p>-поступление учащихся в ССУЗы и ВУЗы;</p> <p>- воспитание лауреатов, дипломантов и участников конкурсов, фестивалей и олимпиад различного уровня.</p>
Культурно-просветительская и воспитательная	<ul style="list-style-type: none"> - провести не менее 20 концертов, фестивалей, конкурсов на отделениях - провести ряд выездных концертов, - организовать и провести для учащихся праздники - посещать с учащимися концерты Саратовской областной филармонии им. А. Шнитке, спектаклей Академического театра оперы и балета, театра юного зрителя - посещать музеи, художественные выставки - проводить общешкольные и классные родительские собрания с выступлениями учащихся, информировать и консультировать родителей о ходе учебного процесса - привлекать родителей к активной школьной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствование воспитательной системы, -расширение количества и качества внеклассных мероприятий. -формирование духовно богатой профессионально-ориентированной личности. -повышение роли семьи в воспитательно-образовательном процессе.

Мероприятия по практической реализации Программы развития МБУДО «ДМШ № 22»

1. Совершенствование образовательной системы, инновационная деятельность

1. Непрерывное обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательной деятельности.	2017 – 2021 гг.
2. Введение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ (изобразительное искусство)	2019 – 2020 гг.
3. Введение общеразвивающих программ для детей 5-7 – летнего возраста	2019 – 2020 гг.
4. Совершенствование системы контроля за качеством преподавания.	2017 – 2021 гг.
4. Использование современных информационных средств и технологий в образовательном процессе	2017 – 2021 гг.
5. Совершенствование концертно-просветительской деятельности.	2017 – 2021 гг.
6. Участие учащихся школы в конкурсах и фестивалях различного уровня (городских, региональных, областных, всероссийских и международных)	2017 – 2021 гг.

2. Обновление методической службы

1. Совершенствование работы методического совета по приоритетным направлениям методической деятельности.	2017 – 2021 гг.
2. Активизация работы школьных методических объединений	2017 – 2021 гг.
3. Создание «школы молодого специалиста», организация наставничества.	2017 – 2021 гг.
1. Применение наиболее эффективных форм методической	2018 – 2020 гг.

деятельности: - психолого-педагогические семинары; - разработка инновационных программ.	
---	--

3. Развитие кадрового потенциала

1. Повышение профессионального уровня преподавательского состава	2017 – 2021 гг.
2. Продолжение преемственности в работе школы за счёт пополнения педагогического состава выпускниками школы, окончившими профильные ССУЗы и вузы.	2017 – 2021 гг.
3. Совершенствование профессионального мастерства преподавателей через систему курсов повышения квалификации, семинаров областного и Российского уровня, заочного обучения в вузах в области искусства и культуры.	2017 – 2021 гг.
4. Участие преподавателей в смотрах-конкурсах методических работ и конкурсах профессионального мастерства.	2017 – 2021 гг.
5. Выявление, обобщение, распространение и использование передового опыта преподавателей города, области и других регионов страны.	2017 – 2021 гг.

4. Совершенствование управленческой системы

1. Изучение правовых, экономических и информационных методов управления образовательным учреждением.	2017 – 2021 гг.
2. Разработка и апробация передовых образцов практики управления образовательным учреждением.	2017 – 2021 гг.
3. Совершенствование управленческого уровня администрации через курсы повышения квалификации, семинары, конференции, аттестации руководящих работников.	2017 – 2021 гг.

5. Финансово-экономическое обеспечение

Привлечение в учреждение дополнительного образования средств из внебюджетных источников: - добровольные пожертвования - спонсорские средства;	2017 – 2021 гг.
---	-----------------

6. Материально-техническое обеспечение

1. Ремонт концертного зала	2018 – 2019 гг.
2. Обновление наглядных учебных пособий для занятий по сольфеджио и музыкальной литературе	2019 – 2020 гг.
3. Обновление фонда музыкальных инструментов	2018 – 2019 гг.
6. Обновление библиотечного фонда	2017 – 2021 гг.
7. Приобретение звуковоспроизводящей аппаратуры, микрофонов нового поколения	2020 – 2021 гг.
8. Приобретение аудио-видео-техники нового поколения в музыкально-теоретические классы.	2020 – 2021 гг.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью Программы развития «ДМШ № 22» является повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сфере искусства и культуры; выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В настоящее время основные принципы и направления программы развития школы находятся в стадии практической реализации:

Сформирована и действует система дифференцированного подхода к выбору направлений обучения, общеобразовательных, дополнительных предпрофессиональных программ для всех детей, обучающихся в школе. Преподавателями школы разработаны общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности, администрацией – типовые положения и локальные акты, которые регламентируют и организуют образовательную деятельность и творческий процесс в школе.

Осуществляется процесс модернизации системы обучения посредством внедрения новых методик, технологий, повышения профессионального мастерства и реализации методического потенциала преподавателей школы (обучение на курсах повышения квалификации, посещение мастер-классов, открытых уроков ведущих преподавателей города, участие преподавателей в конкурсах и фестивалях различных уровней, проведение открытых уроков на секции ГМО).

В школе разработана действенная система привлечения детей в активный процесс творчества, позволяющий эффективно реализовать индивидуальные возможности каждого ученика, независимо от направления обучения и уровня профессиональных данных.

Участие детей в творческой работе школы реализуется в двух основных формах:

- индивидуальной;
- коллективной.

Каждая из них подразделяется на два направления:

- профессионально-ориентированная (подготовка перспективных учащихся - солистов и коллективов к участию в фестивалях, конкурсах, ассамблеях, смотрах различных уровней), реализующее знания и навыки, полученные в процессе освоения образовательных программ повышенного уровня и профессиональной ориентации;
- художественно-образовательное (участие солистов и коллективов в различных формах внеклассной концертно-просветительской работы) реализующее знания и навыки, полученные в процессе освоения общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Решение задач поставленных в рамках проекта, является органичным дополнением к реализации общей программы развития школы на ближайший отчетный период до 2021 года. Цели и задачи программы соответствуют основным положениям «Концепции художественного образования Российской Федерации», их осуществление связано с необходимостью решения, как общих современных проблем в области культуры, так и со специфическими условиями жизнедеятельности школы, как образовательного учреждения дополнительного образования.

Определяя приоритетные направления образовательного и воспитательного процесса и конкретные меры по их реализации, школа видит основную задачу в художественном образовании-созданию условий для развития и формирования целостной личности, её духовности, творческой индивидуальности, интеллектуальном и эмоциональном богатстве.

От успешного и качественного выполнения этой задачи на уровне школы во многом зависят не только конкретные результаты всех направлений деятельности МБУДО «ДМШ №22», но и дальнейшие перспективы развития системы детского эстетического образования, являющиеся неотъемлемой частью отечественной духовной культуры.

Модернизация системы образования предполагает сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария посредством реализации дополнительных образовательных общеразвивающих и предпрофессиональных программ в области искусств. Необходимым условием достижения цели Программы на период с 2014 по 2019 годы является решение задач, связанных с практической реализацией положений Федерального закона «ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации». Нормы и

принципы современной образовательной системы, изложенные в «Законе об образовании» и примененные в повседневной деятельности школы, должны обеспечить эффективное выполнение Программы развития и способствовать модернизации образовательного процесса «ДМШ № 22».