

Управление по культуре администрации муниципального образования
«Город Саратов»

**Концепция развития детских школ искусств и
детских музыкальных школ города Саратова
на 2014-2018 годы**

Саратов 2014

Содержание

Введение	3 стр.
Миссия, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДШИ И ДМШ	5 стр.
Миссия	
Цели	
Задачи	
РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ	6-23 стр.
Нормативно-правовая база	6 стр.
Материально-техническая база	9 стр.
Кадровый потенциал	11 стр.
Образовательный процесс	15 стр.
Сетевое взаимодействие	17 стр.
Финансово-экономическое обеспечение	21 стр.
Платные образовательные услуги	
Маркетинговые подходы и информационные технологии в деятельности детских музыкальных школах и детских школ искусств	23 стр.
План мероприятий («дорожная карта») по реализации Концепции развития детских музыкальных школ и детских школ искусств города Саратова на 2014-2018 годы	25-30 стр.

ВВЕДЕНИЕ

2014 год – Год культуры. Президент В.В.Путин поставил задачу сделать Год культуры годом обращения к богатейшему наследию нашего многонационального народа. «В этой работе, - подчеркнул Владимир Путин, - призваны участвовать не только деятели культуры и искусства, педагоги, журналисты, сотрудники музеев, библиотек и так далее – в неё обязаны включиться и политические партии, общественные организации, меценаты, всё общество». То есть 2014 год должен духовно всех нас скрепить, объединить под эгидой лучших традиций национального искусства, творческого раскрытия детей и молодежи, интегрирования культуры с другими гуманитарными отраслями.

Задачи для Саратовской области, это, прежде всего, - доступность учреждений культуры каждому саратовцу, и возможность детей развивать свои таланты, независимо, в глубинке или областном центре они учатся. отрасли и духовного воспитания детей. Именно для подрастающего поколения культура – это серьезнейший социальный инструмент, который обеспечивает стабильность и развитие, а отсутствие такового – ведет к деградации и разрушению.

«Образование – ведущий элемент культуры, важнейшая ценность в системе духовных абсолютов. В XX веке образование самоидентифицировалось с культурой. Поэтому на протяжении столетия роль культуры стремительно возрастала, знания превращались не только в важнейший интеллектуальный фактор, но и реальную жизненную силу. В данном смысле система образования дает культуре, во-первых, расширение спектра культурных абсолютов; во-вторых, доступность духовных ценностей для человека, овладевшего «языком культуры»; в-третьих, универсальный алгоритм для воспроизводства современной и бедующей культуры».¹

В системе российского образования в сфере культуры и искусства особое место занимают детские школы искусств. Они выполняют две важнейшие функции: во-первых, - это начальная ступень профессионального образования, во-вторых – это вид образовательного учреждения, деятельность которого направлена на развитие творческих способностей и общей культуры детей.

Система художественного образования г.Саратова – одна из старейших в России. Ее летопись начинается с 1873 года, когда открылись «музыкальные классы» при Русском Музыкальном обществе. В 1895 году классы были реорганизованы в музыкальное училище, на базе которого в 1912 году состоялось открытие первой в провинции консерватории.

В 1916 году в Саратове организуется Народная консерватория, призванная нести в широкие массы основы музыкальных знаний.

¹ Культура России: Информационно-аналитический сборник. М., 2008. С.36.

В дальнейшем она была преобразована в музыкальную школу для детей и взрослых.

Традиционно проводимая в г.Саратове политика в сфере культуры и искусства позволяла на протяжении длительного периода времени бережно сохранять и успешно развивать систему детского художественного образования.

В городе функционируют 27 муниципальных учреждений дополнительного образования детей, из них: 12 музыкальных школ, 12 школ искусств, специализированные школы – хоровая школа им.М.В.Тельтевской, школа духовых и ударных инструментов и художественная школа. Охват детского населения составляет 13,2% от общей численности учащихся г.Саратова.

Между тем, при современных рыночных условиях в рамках действующего законодательства назрела острая необходимость в повышении роли художественного образования и модернизации системы Детских музыкальных школ и Детских школ искусств нужно

Школы должны стать центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, содействовать развитию культурной толерантности, формировать у детей и подростков творческое мировоззрение путем всестороннего изучения и познания культурных традиций народов, исторически населяющих Саратовскую область.

Таким образом, система ДШИ всей своей деятельностью должна быть нацелена на воспитание инициативной творческой молодежи, на формирование инициативного интеллектуального сообщества нового поколения, способного поднять имидж города Саратова и обеспечить ему, тем самым, позитивный статус и высокую конкурентоспособность.

МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ И ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ

Миссия детских музыкальных школ и детских школ искусств г.Саратова, как образовательных учреждений дополнительного образования, заключается во всестороннем удовлетворении образовательных потребностей человека в интеллектуальном и духовно-нравственном совершенствовании в области художественного образования через:

- целенаправленное обучение детей и современной молодежи различным видам искусств;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения;

Главная цель настоящей концепции – предложить основные пути решения повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

Задачи

- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого обучающегося за счет расширения спектра образовательных услуг;
- повышение качества дополнительного художественного образования за счет достижения каждым обучающимся оптимального уровня развития художественно-творческих способностей;
- создание условий для оптимального развития и творческой самореализации художественно одаренных детей;
- создание условий для духовно-нравственного воспитания на основе общечеловеческих и национальных ценностей и толерантности культур;
- создание условий для социализации личности обучающихся, успешной адаптации и интеграции в социокультурном пространстве;
- модернизация содержания образовательного процесса за счет внедрения современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
- внедрение информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, компьютерная графика, экранные искусства, мультимедиа технологии и др.);
- приобщение к духовной культуре через практическую, творческую деятельность;
- профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования;
- повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- расширение участия школы в развитии социокультурного пространства

г. Саратова, установление социального партнерства с учреждениями всей социальной сферы г. Саратова и Саратовской области;

- осуществление PR - деятельности через установление контактов со средствами массовой информации, общественными организациями;
- развитие и укрепление материально-технической базы:
 - обновление фонда музыкальных инструментов
 - приобретение технических средств обучения
 - приобретение новой учебной мебели: парты, стулья, шкафы
 - обновление фонда учебной литературы, информационных электронных носителей;
- участие детей в организации содержательного культурного досуга жителей г.Саратова.

РЕСУРСЫ РАЗВИТИЯ

Нормативно-правовая база

1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12.12.1993 г.)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
4. Федеральный закон от 05.04.2013 г. N 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»
5. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», иными Федеральными законами
6. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
7. Закон Российской Федерации от 09.10.1992 №36-12-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»
8. Гражданский кодекс
9. Трудовой кодекс
10. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 г. «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
11. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03.04.2012 г.
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
13. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»
15. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств
16. Закон Саратовской области от 21.07.2010 г. «О культуре»
17. Постановления и распоряжения администрации муниципального образования «Город Саратов»
18. Приказы управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов»

19. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 03.04.2003 г. № 27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03»
20. Постановление Правительства РФ от 25.04.2012 г. №390 «Правила противопожарного режима в РФ»
21. Примерные учебные планы 1995 и 2003 года, утвержденные приказом министерства культуры Российской Федерации от 04.09.1995 года № 617, письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 года № 66-01-16/32
22. Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. « 1814-18-07.4 «О примерных учебных планах для детских школ искусств на 205-206 учебный год».

Материально-техническая база

Одна из приоритетных задач отрасли культура – улучшение состояния материально-технической базы учреждений дополнительного образования в области культуры и искусства.

Устаревшая и оскудевшая материально-техническая база учреждений постоянно увеличивает разрыв между потребностями общества и возможностями их удовлетворения. Объективно, с одной стороны, это вызвано естественным устареванием и ветшанием имеющейся материально-технической базы, а с другой, - быстрым развитием технологий в сфере материального оснащения школ, формированием и принятием за основу высоких мировых стандартов в сфере искусства.

Отсутствие современного дизайна, недостаточный уровень обеспеченности учреждений современным оборудованием - всё это снижает качество услуг и не обеспечивает необходимого разнообразия.

Для решения проблемы материально-технического обеспечения учреждений в городе на протяжении ряда лет применяется программно-целевой метод планирования. В городе реализуются целевые программы, направленные на укрепление и модернизацию материально-технической базы и обеспечение безопасности учреждений, в рамках которых ежегодно проводятся ремонтные работы в среднем в 70% зданий. Приобретаются компьютеры, музыкальные инструменты, звуковая и осветительная аппаратура, аудио-видеотехника, учебная мебель, пополняется библиотечный фонд в среднем 65% учреждений.

Несмотря на положительную тенденцию, всеобщая модернизация материально-технической базы школ остается одной из самых острых и насущных проблем. Выделяемых средств на обновление музыкальных инструментов недостаточно. В связи с этим детские музыкальные школы и детские школы искусств города Саратова постоянно направляют свои предложения по улучшению материально-технической базы для участия в федеральной целевой программе «Культура России».

Требуется проведение противопожарных мероприятий, а также работ по приведению учреждений в соответствие с нормами СанПиН.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, необходимо продолжать обновление парка музыкальных инструментов, пополнение библиотечного фонда новейшими изданиями учебной и периодической литературы.

Пути решения

- приведение условий организации дополнительного образования детей в соответствие с обновленными документами, регулирующими требования к условиям организации образовательного процесса;

- продолжать проводить работы по ремонту, благоустройству, переоснащению и модернизации материально-технической базы объектов детских музыкальных школ и детских школ искусств с использованием программно-целевого метода, позволяющего определять приоритетные направления в развитии и максимально эффективно использовать бюджетные средства в условиях бюджетных ограничений.

Кадровый потенциал

Кадровый потенциал образовательных учреждений является одним из ключевых ресурсов, определяющих эффективность развития системы художественного образования. В муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования детей работают более 900 педагогических работников, из них 839 преподавателей. 36 преподавателей имеют Почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» и 1 «Заслуженный артист РФ».



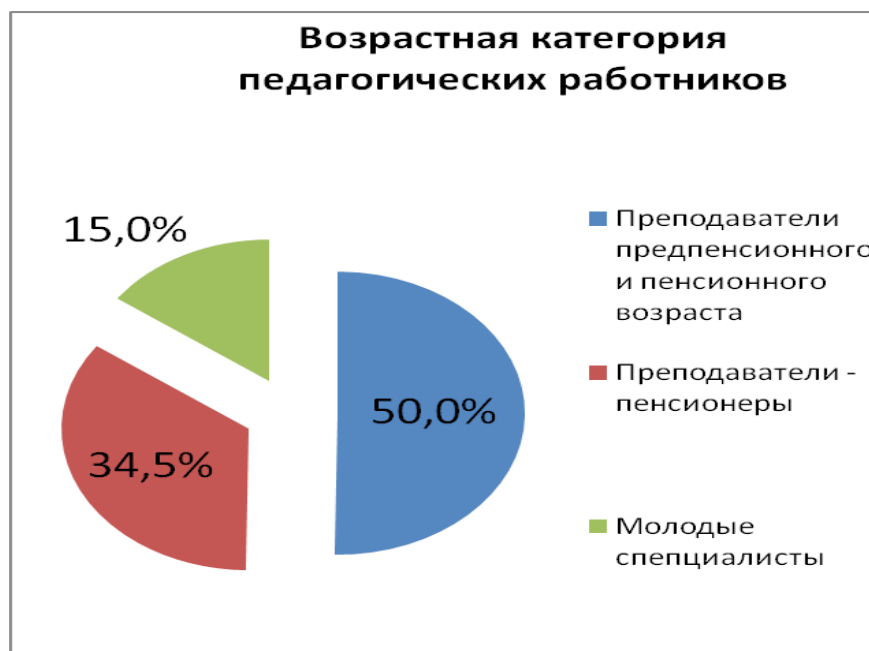
Высшее профессиональное образование имеют 611, что составляет 73% от общей численности преподавателей, среднее профессиональное образование – 219 человек, 26,1% соответственно.

Высшую квалификационную категорию имеют – 362 человек
Первую квалификационную категорию 267 человек.



Следует обратить внимание на то, что в отрасли на сегодняшний день 50% школьных преподавателей – предпенсионного и пенсионного возраста, 34,5% – пенсионеры.

Число молодых преподавателей всего лишь 168 человек, что составляет только 15% от общего числа педагогических работников.



Вышеуказанные показатели ярко иллюстрируют две острые проблемы – дефицит молодых кадров и отсутствие мотивации действующих работников к самосовершенствованию и развитию, что влечет за собой снижение качества предоставляемых услуг. К сожалению, это тотальная современная тенденция в стране.

Приток молодых специалистов в отрасль ничтожно мал. Преподавательский состав стареет, а молодые специалисты, окончившие профильные ВУЗы, в детские школы искусств работать идут неохотно.

В 2012 году в образовательные учреждения города Саратова пришло трудиться 40 молодых специалистов (0,5%), а в 2013 году 51 человек (0,6%).

Этому в большой степени способствовало повышение средней заработной платы в отрасли. Так, с 5 марта 2013 года решением Саратовской городской Думы (от 28 февраля 2013 года № 22-263) увеличен размер заработной платы педагогических работников детских музыкальных школ и школ искусств города - в среднем до 18 800 рублей.

Решением Саратовской городской Думы (от 26 сентября 2013 года № 27-311) с 01 декабря 2013 года показатель средней заработной платы педагогических работников детских музыкальных школ и школ искусств города еще увеличен до 21 тысячи рублей; работников учреждений культуры - до 11800 рублей. Данный показатель обеспечен за счет увеличения должностных окладов педагогических работников и установления стимулирующих и компенсационных выплат.

В целях дальнейшей реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в 2014-2018 годах принято Распоряжение администрации муниципального образования «Город Саратов» от 31 декабря 2013 года № 671-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности муниципального образования «Город Саратов» на 2013-2018 годы, которым определены целевые показатели (индикаторы) развития сферы образования муниципального образования «Город Саратов» и меры, обеспечивающие их достижение, в том числе направленные на повышение оплаты труда педагогических работников.

Помимо экономических мер по улучшению ситуации с обновлением кадрового состава педагогических работников школ, должны быть разработаны и другие формы сохранения традиций и увеличения потенциала российской педагогики в сфере культуры и искусства. Необходимо возродить и максимально усовершенствовать систему конструктивного взаимодействия с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального звена в форме семинаров, практикумов, летних творческих школ, мастер-классов, открытых уроков ведущих педагогов.

Эффективной формой привлечения молодых специалистов может стать организация профессиональной практики на базе ДМШ и ДШИ. Взаимодействуя со студентом на протяжении достаточно длительного времени, администрация школы сможет оценить их профессиональную компетентность в педагогической деятельности, оказать поддержку в психологической адаптации в коллективе, нацелить на дальнейшую профессиональную деятельность в конкретных обстоятельствах. Таким образом, школа получает возможность не только выбрать для себя будущего молодого специалиста, но и участвовать в его профессиональном становлении.

Со своей стороны, учреждение среднего профессионального образования, направляя студентов на практику в ДМШ и ДШИ, получает надёжного партнёра по реализации одного из основных этапов образовательной программы – производственной практике, и решает вопрос трудоустройства выпускников.

Организованное на договорных условиях сотрудничество, в современных условиях станет гарантом сохранения преемственности и развития кадровой политики в системе художественного образования.

Пути решения

- необходимо сформировать новую современную модель педагогической карьеры и сопровождения профессионального развития;
- обеспечить четкий контроль за повышением квалификации педагогических кадров;

- развивать систему профессиональной мотивации (организация и проведение педагогических конкурсов, конкурс авторских методик, публикации и распространения лучших авторских методик и учебно-методических работ);

- продолжить практику повышения квалификации, профессиональной подготовки педагогических работников на базе ГОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»;

- продолжить сетевое взаимодействие с высшими и средними профессиональными учебными заведениями в сфере культуры и искусства, осуществляющие методическое обеспечение образовательного процесса в ДШИ и ДМШ города Саратова;

- создать условия для прохождения профессиональной практики студентов государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства на базе ДШИ и ДМШ города Саратова.

Образовательный процесс

В городе Саратове образовательный процесс осуществляют: 12 детских музыкальных школ, 12 детских школ искусств, Детская хоровая школа имени М.В. Тельтевской, Детская художественная школа, Детская музыкальная школа духовых и ударных инструментов по 46 специальностям.

Распределение контингента сохраняет преобладание в сторону традиционного классического образования (на отделении специального фортепиано получают образование 30 % учащихся или 2,2 тыс. чел.; на отделении народных инструментов (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара) – 16 % или 1,2 тыс. учащихся; на отделении струнных смычковых инструментов – 8 % или 594 учащихся. Также востребованы отделения хореографии, изобразительного искусства, эстрадно-джазового исполнительства - 20 % или 1,5 тыс. учащихся. Примечательно, что в 2013 году на 434 чел. увеличен контингент учащихся в области академического музыкального образования. Выпускниками детских музыкальных школ и детских школ искусств в 2012-2013 учебном году стали

504 чел.



В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей города Саратова реализуются дополнительные общеразвивающие программы, направленные на художественно-эстетическое развитие детей и дополнительные предпрофессиональные программы, способствующие получению начальной подготовки профессионального образования.

В соответствии с действующим законодательством все школы получили новые приложения к лицензиям по реализации дополнительных предпрофессиональных программ. Внесены изменения в учредительные

документы. Разработаны муниципальные задания с учетом приема на обучение по предпрофессиональным программам на основе федеральных государственных требований.

По предпрофессиональным программам в сентябре 2013 года начали обучение более 300 талантливых детей. В основном, они получают образование по классическим предметам (133 учащихся по специальности фортепиано, 23 – струнные инструменты, 29-народные инструменты, 27 – духовые и ударные инструменты, 44 – хоровое пение), 79 детей предпочли обучение живописи и по другим направлениям искусства.

Ожидаемый результат – выдача через 5-8 лет 364 свидетельств об окончании школы установленного государственного образца.

Учебные планы образовательных программ составлены на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии (Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. №66-01-16/32), а также примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям их реализации, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Структура и содержание учебных планов направлены на удовлетворение различных образовательных потребностей обучающихся, выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения. Развивающие модели обучения обеспечивают активную деятельность обучающихся в рамках образовательного процесса и способствуют воспитанию устойчивого интереса детей к обучению.

В целях сохранения и развития сложившейся в области системы художественного образования в рамках долгосрочной целевой программы «Одаренные дети города Саратова» на 2011-2015 годы разработана и реализуется система мер, направленных на выявление и поддержку юных дарований, их ранней профессионализации, методическое обеспечение и поддержку педагогов, работающих с данной категорией обучающихся.

Одной из наиболее эффективных форм работы по выявлению и поддержке талантливой молодежи является развитие системы творческих конкурсов. На территории города Саратова их проводится большое количество.

В рамках муниципальной программы «Одаренные дети города Саратова» каждый учебный год одаренные дети направлялись на международные и всероссийские фестивали и конкурсы, в творческие школы.

Высокое качество образования подтверждают растущие показатели деятельности. С каждым годом увеличивается число лауреатов международных, всероссийских, региональных конкурсов и фестивалей. По итогам 2013 года - 768 чел. (2012 год - 364 чел.). В том числе: лауреатами

премии главы администрации муниципального образования «Город Саратов» «Юные дарования Саратова» стали 14 учащихся; стипендиатами Губернатора области - 18 учащихся; победители общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - 2 учащихся.

Но прорывом в этом направлении считается фестивальная декада «Музыкальный калейдоскоп». Это саратовский бренд в системе художественного образования.

«Музыкальный калейдоскоп» в городе Саратове проводится с 2005 года. Это конкурсы юных исполнителей на различных инструментах, конкурсы композиторов, музыкально-теоретические олимпиады, хореографический конкурс и выставки юных художников. За 9 лет выросло целое поколение талантливой молодежи. Каждый год в фестивальной декаде принимают участие более **2-х тысяч** детей, которые приняли участие в 96 конкурсах и фестивалях.

Только в 2013 году было организовано 10 конкурсов и фестивалей, в них приняли участие более 2 тыс. учащихся. Победителями стали 295 юных солистов, 17 хоровых коллективов, 17 хореографических коллективов.

Творческие достижения одаренных детей находят достойную поддержку на городском уровне. Ежегодно вручаются 14 премий главы администрации муниципального образования «Город Саратов». В 2005 году премия составляла **1 200 рублей**, а в 2013 - **20 000 рублей**.

Кроме того, к работе с юными талантами привлекаются ведущие профессора и преподаватели высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства не только г.Саратова и России, но и зарубежных стран.

Сетевое взаимодействие

Взаимодействие детских музыкальных школ и детских школ искусств с дошкольными учреждениями и образовательными школами стало неотъемлемой частью основной образовательной деятельности указанных образовательных учреждений. В объединении ресурсов для достижения более высокого качества образования заинтересованы как школы искусств, так и детские сады, и общеобразовательные школы. Необходимо продолжить хорошо организованную совместную деятельность, придав ей стабильный, системный, плановый характер.

Еще одной из эффективной форм работы с саратовскими детьми является проектная и экспериментальная деятельность образовательных учреждений дополнительного образования детей. Проведение творческих мероприятий по различным видам искусств – стало новым этапом в развитии сетевого взаимодействия образовательных учреждений города Саратова.

В этом направлении показателен пример проведения благотворительных концертов «Орган – в подарок детям» для воспитанников детских домов, домов-интернатов Саратовской области. Наряду с учащимися детских музыкальных школ на одной сцене выступили известные профессора

и музыканты из Италии. Инициатором данного проекта является Детская школа искусств № 8.

Так с 19 по 22 января 2014 года по приглашению оргкомитета XXII Саратовского органного фестиваля в городе прошла серия встреч, мастер-классов и концертов профессора Бельгийской Королевской консерватории, главного органиста собора Святого Павла в Антверпене, основателя и президента союза органистов Бельгии Жана ван Мола.

В отличие от большинства бюджетных фестивалей, все «звёзды» европейского органа обязательно встречаются с воспитанниками детских домов области и выступают на одной сцене с юными артистами Саратова.

21 января 2014 года с успехом прошел XXI благотворительный концерт проекта «орган – в подарок детям», в котором для воспитанников детских домов и интернатов Саратовской области вместе с Жаном ван Молом и руководителем ансамбля «Трио-соната» Владимиром Скляренко выступили учащиеся отделений электронный синтезатор, классическая хореография и эстрадное пение Детской школы искусств № 8, студенты театрального института и кафедры духовых инструментов консерватории, концертный детский хор Саратовского Губернского театра хоровой музыки. Сотрудники бутафорного цеха Саратовского театра кукол «Теремок» показали детям-сиротам процесс «рождения» кукол - героев спектаклей театра.

На базе школы-интерната для глухих детей действует отделение Детской школы искусств № 10;

В школе-интернате для незрячих и слабовидящих детей работает структурное подразделение ДШИ № 20.

Детская музыкальная школа № 19 реализует экспериментальные программы на базе школы-интерната для детей с заболеваниями опорно-двигательного аппарата.

Тесное взаимодействие налажено с Региональным центром поддержки одаренных детей. На базе центра проводятся многочисленные мероприятия, направленные на развитие художественного образования детей.

Длительное сотрудничество продолжается с Саратовским государственным художественным музеем имени А.Н. Радищева. Организуются и проводятся художественные конкурсы детского рисунка, лекции-концерты и другие творческие мероприятия.

На протяжении многих лет учащиеся ДМШ и ДШИ Саратова принимают участие в творческих мероприятиях, организуемых Саратовским областным колледжем искусств.

В числе ежегодных мероприятий колледжа:

- областной фестиваль юных пианистов им. В.Н. Подгайной «Золотая осень» (в 2013 году участвовали 82 пианиста, представители 21 саратовской школы);
- областной фестиваль-смотр юных скрипачей и виолончелистов «Декабрьские встречи» (в 2013 году участвовали 45 струнников из 16 саратовских школ);

- областной фестиваль-конкурс народной песни им. Л.Л. Христиансена (в 2013 году участвовало 9 человек из саратовских ДМШ и ДШИ).

В 2010 и 2012 году колледж совместно с Саратовской митрополией Русской Православной Церкви проводил областной Фестиваль православной музыки «Пойте Богу нашему, пойте», в котором участвовали ансамбли и хоровые коллективы, представлявшие саратовские ДМШ и ДШИ.

В 2013 году в Саратове впервые был проведён Открытый региональный конкурс исполнителей на духовых инструментах им. А.Г. Никитанова, организованный колледжем совместно в Саратовской государственной консерваторией (академией) им. Л.В. Собинова – в нём приняли участие 36 юных исполнителей на духовых инструментах из 12 школ Саратова.

Выявление одарённых и профессионально перспективных детей является нашей общей задачей и в дальнейшем следует расширять формы творческого взаимодействия.

Для улучшения творческого сотрудничества в этом направлении управлению по культуре необходимо провести мониторинг активности участия подведомственных школ в профориентационных мероприятиях, привлекать преподавателей колледжа для проведения консультаций, прослушивания конкурсных программ и выпускных экзаменов.

Проведение этой работы станет для каждой школы искусств одним из основных направлений деятельности.

Сетевое взаимодействие позволит решить поставленную задачу – значительно увеличить количество детей, пользующихся образовательными услугами дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

Современный уровень развития музыкальных инструментов, новые технологии, формы и методы творческого самовыражения открывают новые грани академических искусств, а также новые виды искусств. Деятельность в сфере фотографии, дизайна, современной музыки или танца, с одной стороны, все чаще становится профессиональной и требует соответствующей подготовки, с другой стороны, интересна и необходима детям для адаптации и социализации в современном мире. При этом существующая система ДШИ опирается на традиционные образовательные программы и методологические принципы, разработанные еще в прошлом столетии, что приводит к несоответствию уровня услуг ожиданиям и потребностям потребителей.

Пути решения

- внедрение в образовательный процесс новых учебных предметов: театр, дизайн, кино, анимация, фото, архитектура, современный танец, мультимедиа-арт, современное искусство, современная музыка (неакадемические жанры) и т.п.;

- развитие системы поддержки одаренных детей;

- создание условий для развития молодых талантов и детей с высокой мотивацией к обучению

- увеличение доли охвата детского населения дополнительным образованием путем сетевого взаимодействия организаций;
- ввести изучение существующих образовательных технологий и творческих практик других субъектов Российской Федерации по разным видам искусств в ДШИ;
- пропагандировать инициативу публикации описаний передового педагогического опыта;
- проведение мастер-классов, семинаров ведущих педагогов страны, разработчиков новых подходов в обучении;
- расширение участия школ в развитии социокультурного пространства г. Саратова, установление социального партнерства с учреждениями всей социальной сферы г. Саратова и Саратовской области;

Финансово-экономическое обеспечение

Одним из основных факторов, определяющих уровень качества оказания услуг детскими музыкальными школами и детскими школами искусств, является достаточность финансирования.

На протяжении ряда лет финансирование детских музыкальных школ и школ искусств осуществлялось по остаточному принципу, на их содержание направлялось не более 3% от городского бюджета.

При распределении средств не применялась практика определения и реализации муниципального и социального заказа, поскольку не определялась величина спроса, как со стороны муниципалитета, так и со стороны общества, на услуги, предоставляемые ДШИ. Ранее существовавшие схемы финансирования ставили учреждения в неравные возможности и приводили, соответственно, к различному качеству предоставляемой услуги.

Введение в действие Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» существенно изменило данную ситуацию.

Финансирование учреждений осуществляется путем выделения средств на выполнение муниципального задания. Общий объем средств муниципальному учреждению определяется учредителем в соответствии с утвержденным им муниципальным заданием с учетом нормативных затрат на оказание учреждением муниципальных услуг и в зависимости от качества предоставляемых услуг.

Целью установления нормативных затрат на оказание учреждением муниципальных услуг является определение объективной потребности в финансировании музыкальных школ и школ искусств в соответствии с реализуемыми ими программами в зависимости от направления (предпрофессиональная или общеразвивающая) и вида искусств.

Однако, несмотря на значительные положительные результаты действующая система финансирования имеет ряд недостатков:

- отсутствует методика корректировки объема финансирования с учетом фактического исполнения муниципального задания;
- существующая система финансирования ДШИ не имеет прямой зависимости от качества оказываемых услуг.

Пути решения

- разработать и использовать при определении объемов финансирования порядок, предусматривающий зависимость финансирования ДШИ от результатов деятельности;
- разработать и использовать методику финансового стимулирования ДШИ с учетом качества оказываемых услуг.

Платные образовательные услуги

Работа школ по оказанию платных образовательных услуг должна быть кардинальным образом изменена. Главное – в корне должно быть изменено отношение к оказанию указанных услуг. Платные образовательные услуги – это не дополнительная обуза для администрации, а обязательная часть деятельности образовательного учреждения по оказанию разнообразных и качественных, востребованных населением образовательных услуг, которые люди хотят приобретать, заплатив за них деньги. В современных условиях каждая школа должна иметь достаточный набор таких услуг – и для детей, обучающихся на бюджетных местах по различным образовательным программам, и для детей, не обучающихся на бюджетных местах, и, как вариант, даже для взрослых. Особенно важно предоставлять широкие возможности для получения платных образовательных услуг детям, которые будут обучаться по общеразвивающим программам общеэстетической направленности.

Пути решения

- активное расширение сферы предоставления платных образовательных услуг;
- совершенствование организационно-экономических механизмов обеспечения доступности услуг дополнительного образования детей;

Маркетинговые подходы и информационные технологии в деятельности детских музыкальных школ и детских школ искусств

Современные условия, рыночная экономика и конкуренция заставляют образовательные организации находить лучший способ работы в отрасли, а применение информационных технологий создают конкурентные преимущества для организации, повышают эффективность работы.

Маркетинг, который всегда был инструментом коммерческих организаций, все больше применяется во других сферах – от общественных и благотворительных организаций до государственных и муниципальных предприятий. Суть маркетингового подхода – это ориентация на потребности клиентов с учетом собственных ресурсов. Это нахождение баланса между разными «заинтересованными сторонами» от которых зависит успешная работа организации: потребителями (клиентами), органами власти, конкурентами. Задача, которая стоит сегодня перед руководителями детских музыкальных школ и школ искусств – это умение предвидеть изменения и тенденции современного общества, и перестроить свою работу в ногу со временем.

Но построение маркетинговой организации невозможно без применения современных информационных технологий. Они нужны в разных сферах – для работы с потребителями (обучающимися), и их родителями, для продвижения образовательной организации, для аналитики и отчетности.

На сегодняшний день в практической плоскости стоит вопрос об использовании образовательными организациями электронного документооборота между учреждением и учредителем, электронной записи на приемные испытания для поступления в школу, электронного дневника обучающегося, электронных журналов и книг успеваемости и т.д. Необходимо активнее внедрять информатизацию в образовательную практику путем расширения использования возможностей Интернета, применения разнообразных компьютерных программ в образовательном процессе по различным дисциплинам, дальнейшего развития обучения на электромузыкальных инструментах.

В соответствии со ст.29 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» утверждены Правила размещения на официальном сайте образовательной организации

в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации». Сайт образовательной организации – стратегический инструмент развития учреждения. Однако, не редкость, когда сайты создаются для галочки. Неудивительно, что при таком подходе этот образовательный ресурс воспринимается потребителем как примитив и формализм. Необходимо полное понимание, что сайт – это, прежде всего, лицо школы, презентация возможностей учреждения, источник актуальной информации. Посредством сайта формируется, в том числе, конкурентоспособность учреждения.

К сожалению, мониторинг данного вопроса показал, что на сегодняшний день более 50% сайтов детских музыкальных школ и детских школ искусств требуют тщательной доработки. Необходимо привести сайты школ в соответствие с законодательными нормами и информационными запросами потребителей.

Необходимо создать единый интернет-портал образовательных учреждений дополнительного образования детей города Саратова, где будет аккумулирован «золотой запас» таланта, креативного мышления и творческого потенциала в форме видео, фото и информационных материалов, отражающих деятельность системы дополнительного образования в сфере культуры и искусства.

Пути решения

- прогнозирование популярности обучения обучающихся на электромузыкальных инструментах;
- повышение конкурентоспособности муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей средствами грамотного применения информационных технологий в образовательном процессе;
- организация и проведение обучающих семинаров по использованию маркетинговых подходов и информационных технологий;
- создание интернет-портала «Одаренные дети города Саратова»;
- приведение сайтов школ в соответствие с законодательными нормами и информационными запросами потребителя.

**План
мероприятий («дорожная карта») по реализации Концепции развития детских музыкальных школ и детских
школ искусств города Саратова на 2014-2018 годы**

№ п/п	Наименование мероприятия	Результат	Ответственный исполнитель	Сроки исполнения
1. Совершенствование системы оплаты труда				
1.1.	Разработка показателей эффективности деятельности работников образовательных учреждений дополнительного образования детей с учетом с учетом показателей оценки эффективности деятельности учреждений	Нормативный документ по учреждению	МОУДОД ДМШ	2014 год
1.2.	Введение эффективного контракта с педагогическими работниками организаций дополнительного образования	Нормативный документ по учреждению	МОУДОД ДМШ	2014 год
1.3.	Информационное сопровождение мероприятий по введению эффективного контракта в дополнительном образовании детей (организация проведения разъяснительной работы в трудовых коллективах, публикации в средствах массовой информации, проведение семинаров и другие мероприятия)	Информирование через СМИ, официальный портал	Управление по культуре администрации МО «Город Саратов» МОУДОД ДМШ	2014-2018 годы
2. Расширение потенциала системы дополнительного образования детей				
2.1.	Разработка и реализация программ развития дополнительного образования детей	Нормативный документ по учреждению	МОУДОД ДМШ	2014-2018 годы

		<i>доля детей, охваченных дополнительными образовательными программами дополнительного образования детей, в общей численности детей и молодежи в возрасте 5-18 лет (70 процентов к 2018 году)</i>		
2.2.	Разработка и внедрение системы оценки качества дополнительного образования детей: разработка и внедрение (изменение) показателей эффективности деятельности подведомственных муниципальных организаций дополнительного образования детей, их руководителей и основных категорий работников, в том числе в связи с использованием для дифференциации заработной платы педагогических работников	Нормативный документ	Управление по культуре администрации МО «Город Саратов»	2014 год
2.3.	Приведение условий организации дополнительного образования детей в соответствие с обновленными документами, регулирующими требования к условиям организации образовательного процесса	Нормативный документ администрации муниципального образования «Город Саратов» «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Развитие учебно-материальной базы муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей» на 2015-2018 годы	Управление по культуре администрации МО «Город Саратов»	2015-2018 годы
2.4.	Распространение современных муниципальных моделей организации дополнительного образования детей, в том	Программа развития дополнительного образования детей	Управление по культуре администрации МО «Город Саратов»	2014-2018 годы

	числе мероприятия по проведению повышения квалификации руководителей и педагогов образовательных учреждений дополнительного образования детей		МОУДОД ДМШ	
2.5.	Совершенствование организационно-экономических механизмов обеспечения доступности услуг дополнительного образования детей	Расширение сферы предоставления платных образовательных услуг	Управление по культуре администрации МО «Город Саратов» Руководитель МОУДОД ДМШ	2014-2018 годы
3. Развитие кадрового потенциала работников образовательных учреждений дополнительного образования детей				
3.1.	Развитие системы профессиональной мотивации	Организация и проведение педагогических конкурсов, конкурс авторских методик, публикации и распространения лучших авторских методик и учебно-методических работ	Управление по культуре администрации МО «Город Саратов» МОУДОД ДМШ	2014-2018 годы
3.2.	Сетевое взаимодействие с высшими и средними профессиональными учебными заведениями в сфере культуры и искусства, осуществляющие методическое обеспечение образовательного процесса в ДШИ и ДМШ города Саратова	Организация и проведение мероприятий по осуществлению методического обеспечения	Управление по культуре администрации МО «Город Саратов» МОУДОД ДМШ	2014-2018 годы
3.3.	Мониторинг выпускников СПО и ВПО с целью привлечения к педагогической деятельности в ДМШ и ДШИ, создание условий для их дальнейшей профессиональной адаптации	Организация на базе ДМШ и ДШИ базы профессиональной практики студентов, участие в их профессиональном формировании	Управление по культуре администрации МО «Город Саратов» МОУДОД ДМШ ГОУ СПО «Саратовский областной колледж искусств»	2014-2018 годы

3.4.	Привлечение педагогических работников в возрасте до 30 лет в образовательные организации дополнительного образования детей в общей их численности	Численность молодых преподавателей в возрасте до 30 лет должна оставлять к 2018 году не менее 35 процентов общей численности педагогов организаций дополнительного образования детей	Управление по культуре администрации МО «Город Саратов» МОУДОД ДМШ	2014-2018 годы
3.5.	Прохождение директоров и заместителей директоров организаций дополнительного образования детей курсов повышения квалификации по разработанной Программе подготовки директоров и заместителей директоров организаций дополнительного образования детей по направлению «Менеджмент (управление человеческим ресурсом)»	Свидетельство (удостоверение) о повышении квалификации по разработанной Программе подготовки директоров и заместителей директоров организаций дополнительного образования детей по направлению «Менеджмент (управление человеческим ресурсом)»	МОУДОД ДМШ	2014-2018 годы
3.6.	Прохождение педагогических работников организаций дополнительного образования детей курсов повышения квалификации по разработанной Программе подготовки педагогов организаций дополнительного образования детей по обновлению состава и компетенций педагогических кадров	Свидетельство (удостоверение) о повышении квалификации по разработанной Программе подготовки педагогов организаций дополнительного образования детей по обновлению состава и компетенций педагогических кадров	МОУДОД ДМШ	2014-2018 годы
4. Развитие системы поддержки одаренных детей				
4.1.	Увеличение доли охвата детского населения дополнительным образованием путем сетевого взаимодействия организаций	Организация и проведение мероприятий, направленных на увеличение доли детей, охваченных дополнительными	Управление по культуре администрации МО «Город Саратов» МОУДОД ДМШ	2014-2018 годы

		образовательными программами дополнительного образования детей, в общей численности детей и молодежи в возрасте 5-18 лет (70 процентов к 2018 году)		
4.2.	Создание условий для развития молодых талантов и детей с высокой мотивацией к обучению	Участие одаренных детей в творческих состязаниях (конкурсы и фестивали, творческие школы и лаборатории, мастер-классы и олимпиады и т.д.) различного уровня	Управление по культуре администрации МО «Город Саратов» МОУДОД ДМШ	2014-2018 годы
5. Финансово-экономическое обеспечение				
5.1.	Расширение сферы предоставления платных образовательных услуг	Разработка и внедрение в образовательный процесс новых общеразвивающих программа	Управление по культуре администрации МО «Город Саратов» МОУДОД ДМШ	2014-2018 годы
6. Маркетинговые подходы и информационные технологии				
6.1.	Активное внедрение современных информационных технологий в деятельность образовательных учреждений дополнительного образования детей	Использование новых информационных технологий (электронный документооборот, электронная запись на приемные испытания для поступления в школу, электронный дневник обучающегося, электронный журнал и книги успеваемости и т.д.), применение разнообразных компьютерных программ в образовательном процессе обучающихся по различным	Управление по культуре администрации МО «Город Саратов» МОУДОД ДМШ	2014-2018 годы

		дисциплинам		
6.2.	Организация и проведение обучающих семинаров по использованию маркетинговых подходов и информационных технологий	Повышение конкурентоспособности муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей средствами грамотного применения маркетинговых подходов и информационных технологий в образовательном процессе	Управление по культуре администрации МО «Город Саратов» МОУДОД ДМШ	2014-2018 годы
6.3.	Создание единого интернет-портала «Одаренные дети города Саратова»	Единое виртуальное пространство, аккумулирующее видео, фото и информационные материалы, отражающие деятельность системы дополнительного образования в сфере культуры и искусства	Управление по культуре администрации МО «Город Саратов»	2014 год
6.4.	Приведение сайтов школ в соответствие с законодательными нормами	Стратегический инструмент развития учреждения	МОУДОД ДМШ	2014 год