

## **Аннотация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.**

### **Учебный предмет «Народные инструменты». Срок освоения 8 лет.**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ).

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на: выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

**Целью** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку к поступлению в образовательные учреждения, среднего и высшего профессионального образования.

Образовательная программа разработана с учетом сохранения единства образовательного процесса Российской Федерации в сфере культуры и искусства и ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

МБУДО «ДМШ № 22» имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» МБУДО «ДМШ № 22» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на гитаре (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на гитаре).

**Деление обучающихся на группы.** Из-за разной степени одарённости учащихся детей делят на группы. **В 1 группу** входят одарённые дети, которые развиваются индивидуально - это касается и технического продвижения и выбора репертуара и концертного опыта. Учащиеся этой группы ориентированы на поступление в образовательные учреждения, среднего и высшего профессионального образования. **Во 2 группу** - способные дети, которые уверенно выполняют программные требования: проходят должное количество произведений разных форм и стилей, соответствующих по трудности классу, участвуют в открытых концертах разных уровней, в фестивалях и конкурсах. Учащиеся этой группы так же ориентированы на поступление в образовательные учреждения, среднего и высшего профессионального образования.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной МБУДО «ДМШ № 22» на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных

областях: в области музыкального исполнительства, в области теории и истории музыки.

**Итоговая аттестация** проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература;
- 4) Ансамбль;
- 5) Фортепиано;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определены МБУДО «ДМШ №22» самостоятельно. Критерии оценок итоговой аттестации разработаны в соответствии ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара в том числе ансамблевого;

- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.