

## **Аннотация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Фортепиано.**

### **Учебный предмет «Сольфеджио». Срок освоения 9 лет.**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». УП «Сольфеджио» способствует:

- приобретению детьми знаний, умений слухового анализа, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- способствует приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- создает основы для исполнительской практики;
- основы для самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

**Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио»**, поступивших в МБУДО «ДМШ № 22» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет девять лет.

**Деление обучающихся на группы.** В 1 группу входят одарённые дети, которые выполняют: написание диктанта сложного ритмически и интонационно, исполняют сложные вокально-интонационные упражнения, быстрее осваивают теоретический материал. Учащиеся проходят упражнения и диктанты повышенной трудности. Учащиеся этой группы ориентированы на поступление в образовательные учреждения, среднего и высшего профессионального образования. **Во 2 группу** входят способные дети, которые уверенно выполняют программные требования: выполняют написание диктантов среднего уровня сложности, исполняют вокально-интонационные упражнения средней степени вокальной и ритмической сложности, быстро усваивают теоретический материал соответствующий уровню подготовки. Учащиеся этой группы так же ориентированы на поступление в образовательные учреждения, среднего и высшего профессионального образования.

### **Цель учебного предмета «Сольфеджио»:**

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку к поступлению в образовательные учреждения, среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

**Задачи учебного предмета «Сольфеджио»:**

- умения воспринимать, анализировать и записывать элементы музыкального языка;
- знания музыкальной графики;
- знания музыкальной терминологии;
- умения самостоятельно разучивать одноголосные музыкальные номера;
- навыков дирижирования и чтения с листа несложных музыкальных номеров;
- навыков вокального интонирования;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах.
- навыков записи несложных мелодических и ритмических диктантов (в объеме 8 тактов).

Учебный предмет «Сольфеджио» имеет межпредметные связи в основных целях и задачах с дисциплинами: музыкальная литература (знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений), слушание музыки (расширение музыкального кругозора), элементарная теория музыки (терминология), специальности и чтения с листа (навыки игры на инструменте), хоровой класс (умения совместного вокального музицирования).

Завершив курс предусмотренный программой обучающийся должен обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичными теоретическими знаниями, в том числе, профессиональной музыкальной терминологией;
- умением сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умением осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умением импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыками владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху).