

## **Аннотация дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства. Фортепиано (8 лет).**

### **Учебный предмет «Элементарная теория музыки». Срок освоения 2 года.**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». УП «Элементарная теория музыки» способствует:

- приобретению детьми знаний музыкальной грамоты;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- знаний основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани;
- умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного материала;
- способствует приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- основы для самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

**Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки», два года.**

#### **Цель учебного предмета «Элементарная теория музыки»:**

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку к поступлению в образовательные учреждения, среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

#### **Задачи учебного предмета «Элементарная теория музыки»:**

- умения воспринимать, анализировать и записывать элементы музыкального языка;
- знания музыкальной графики;
- знания музыкальной терминологии;
- умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного материала;
- умение найти и проанализировать музыкальные элементы в нотном тексте текст;
- навыки и знания общих музыкальных закономерностей музыкальной речи.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» имеет межпредметные связи в основных целях и задачах с дисциплинами: сольфеджио (слуховой анализ, запись элементов музыкального языка), музыкальная литература (знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений), слушание музыки

(расширение музыкального кругозора), специальности и чтения с листа (навыки игры на инструменте), хоровой класс (умения совместного вокального музицирования).

Завершив курс предусмотренный программой обучающийся должен обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося элементарных теоретических сведений:

- знание основ элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция;
- первичными теоретическими знаниями, о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств, в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).