

## **Аннотация дополнительной общеобразовательной программы художественно-эстетической направленности в области эстрадно-джазового искусства (5 лет).**

### **Учебный предмет «Музыкальная литература». Срок освоения 5 лет.**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена на основе примерной программы «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств, рекомендованной министерством культуры СССР всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, Москва 1982 год. УП «Музыкальная литература» способствует:

- приобретению детьми знаний о композиторах зарубежной и отечественной музыки и их творчестве, их произведениях;
- способствует приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- создает основы для познавательной деятельности учащихся;
- основы для самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

**Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература»** представляет собой 5 лет.

#### **Цель учебного предмета «Музыкальная литература»:**

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку к поступлению в образовательные учреждения, среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

#### **Задачи учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»:**

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения музыкальных форм;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» имеет межпредметные связи в основных целях и задачах с дисциплинами: слушание музыки (расширение музыкального кругозора), элементарная теория музыки (терминология), специальности и чтения с листа

(навыки игры на инструменте), хоровой класс (умения совместного вокального музицирования), сольфеджио (навыки восприятия элементов музыкального языка).

### **Результаты освоения программы**

Завершив курс предусмотренный программой обучающийся должен обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей. Жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальных инструментах тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкальных произведения – формы, стилиевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.