

**Аннотация дополнительной общеобразовательной программы
художественно-эстетической направленности в области эстрадно-
джазового искусства (5 лет).**

Учебный предмет «Музыкальная литература». Срок освоения 4 года.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена на основе примерной программы «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств, рекомендованной министерством культуры СССР всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, Москва 1982 год. УП «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) способствует:

- приобретению детьми знаний о композиторах зарубежной и отечественной музыки и их творчестве, их произведениях;
- способствует приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- создает основы для познавательной деятельности учащихся;
- основы для самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» представляет собой 4 года.

Цель учебного предмета «Музыкальная литература»:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку к поступлению в образовательные учреждения, среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета «Музыкальная литература»:

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения музыкальных форм;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» имеет межпредметные связи в основных целях и задачах с дисциплинами: слушание музыки (расширение музыкального кругозора), элементарная теория музыки (терминология), специальности и чтения с листа

(навыки игры на инструменте), хоровой класс (умения совместного вокального музицирования), сольфеджио (навыки восприятия элементов музыкального языка).

Результаты освоения программы

Завершив курс предусмотренный программой обучающийся должен обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей. Жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальных инструментах тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкальных произведения – формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения ;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.