

**Аннотация дополнительной общеобразовательной программы  
художественно-эстетической направленности в области эстрадно-  
джазового искусства.**

**Учебный предмет «Сольфеджио». Срок освоения 5 лет.**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена на основе примерной программы «Сольфеджио» для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования рекомендованной министерством культуры СССР всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, Москва 1984 год. УП «Сольфеджио» способствует:

- приобретению детьми знаний, умений слухового анализа, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- способствует приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- создает основы для исполнительской практики;
- основы для самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

**Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио»**, поступивших в МБУО «ДМШ № 22» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 5 лет.

**Цель учебного предмета «Сольфеджио»:**

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку к поступлению в образовательные учреждения, среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

**Задачи учебного предмета «Сольфеджио»:**

- умения воспринимать, анализировать и записывать элементы музыкального языка;
  - знания музыкальной графики;
  - знания музыкальной терминологии;
  - умения самостоятельно разучивать одноголосные музыкальные номера;
  - навыков дирижирования и чтения с листа несложных музыкальных номеров;
  - навыков вокального интонирования;
  - навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах.
  - навыков записи несложных мелодических и ритмических диктантов (в объеме 8 тактов).

Учебный предмет «Сольфеджио» имеет межпредметные связи в основных целях и задачах с дисциплинами: музыкальная литература (знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений), слушание музыки (расширение музыкального кругозора), элементарная теория музыки (терминология), специальности и чтения с листа (навыки игры на инструменте), хоровой класс (умения совместного вокального музицирования).

Завершив курс предусмотренный программой обучающийся должен обладать сформированным комплексом знаний, умений и навыков, отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичными теоретическими знаниями, в том числе, профессиональной музыкальной терминологией;
- умением сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умением осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умением импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыками владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху).