Приложение № 3
к Правилам приема
в МБУДО «ДМШ № 22»

Формы и содержание отбора детей.
Требования к поступающим на отделение музыкального искусства.

1. Прием детей в первый класс проводится в возрасте от 6,5 до 9 лет или от 8 до 12 лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы).
2. Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей. Основной формой отбора детей по каждой реализуемой программе является прослушивание, в ходе которого проверяются музыкальные данные ребенка: музыкальный слух, музыкальная память, музыкальный ритм, артистизм, при необходимости – голосовые данные.
3. Установленные требования к поступающим и система оценок гарантируют зачисление детей, обладающих творческими способностями в области искусств. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

Музыкальные задания
для поступающих на отделения «Фортепиано», «Народные инструменты»

1	Проверка звуковысотного и гармонического музыкального слуха	• Пение на нейтральный слог отдельно взятых звуков вместе с фортепиано (в диапазоне голоса ребенка) • Педагог играет интервалы, аккорды, после чего экзаменуемый определяет количество звуков в созвучии.
2	Проверка музыкальной памяти	• Педагог играет мелодию, состоящую из 2-4 тактов. В размере 2/4, 3/4, по ритму мелодии простые, состоят из четвертей, восьмых и половинных. Мелодия играется два раза. Ребенок должен ее запомнить и спеть или подобрать на фортепиано. • Исполнить попевки со словами (по выбору экзаменатора).
3	Проверка музыкального ритма	• Простукивание или проговаривание простых, но ритмически ярких ритмических рисунков (шестнадцатые, пунктирный ритм, синкопа, триоль). Ритмический рисунок простукивается 1-2 раза, ребенок должен его повторить.
4	Проверка всех музыкальных данных и артистизма ребенка	• Исполнение песни, выученной дома без сопровождения фортепиано. Песня должна быть исполнена выразительно, эмоционально, с настроением.

К выше перечисленным требованиям для поступающих на отделения **«Эстрадно-джасового вокала»** добавлены**:**

• пропевание за преподавателем определенных вокально-интонационных упражнений с целью выявления широты диапазона и возможностей голосового аппарата поступающего;
• повторение за преподавателем скороговорки с целью выявления качества дикции поступающего, выразительное чтение фрагмента стихотворения (для эстрадного отделения);
• для обучения на отделении эстрадного вокала необходимо наличие выраженных вокальных данных.

Требования к поступающим на отделение изобразительного искусства.

1. Прием детей в первый класс проводится в возрасте от 8 до 12 лет (в зависимости от срока реализации образовательной программы).
2. Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей. Основной формой отбора детей по реализуемой программе является: выполнение практической работы по представлению и/или с натуры, в ходе которой проверяются способности

ребенка наблюдать и изображать окружающий мир, умение передавать цвет, тон, объем и пространство.

3. Установленные требования к поступающим и система оценок гарантируют зачисление детей, обладающих творческими способностями в области искусств. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

Задания
для поступающих на отделение изобразительного искусства

Творческое задание и/или натурная постановка: компановка изображения в листе, тональный и цветовой разбор, разбивка на планы, передача объема, формы, размера и пропорций объектов.

Система оценок, применяемая при проведении отбора детей

При проведении отбора на музыкальном отделении используется пятибалльная система оценок с использованием «+» и «-»: 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно».

5 - «отлично» - ребенок поет чисто, определяет на слух без ошибок, точно прохлопывает или проговаривает ритм.

4 - «хорошо» - ребенок поет с ошибками, но легко подстраивается к фортепиано, в определении на слух есть некоторые неточности, ритм воспроизводит, в основном, верно, улучшает ответ после подсказки экзаменатора.

3 - «удовлетворительно» - ребенок затрудняется в определении на слух, поет неуверенно, интонация нечистая, при проверке ритмического чувства допускает ошибки в пульсации, соотношение длительностей, в течение экзамена не улучшает ответ.

2 - «неудовлетворительно» - ребенок не отвечает на предложенные вопросы и не выполняет задания экзаменатора.

При проведении отбора на отделении изобразительного искусства используется пятибалльная система оценок с использованием «+» и «-»: 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно».

5 - «отлично» - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

4 - «хорошо» - в работе есть незначительные недочеты в композиции, при работе с натуры есть незначительные расхождения с оригиналом, при работе в материале есть небрежность;

3 - «удовлетворительно» - самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, законы композиции не учтены, при работе с натуры расхождения с оригиналом значительны.

2 - «неудовлетворительно» - ученик безынициативен, работа выполнена менее чем на 50 процентов.

На каждом заседании Приемной комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии.